CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES,

des écoles Hollandaise, Flamande etc.,

FORMANT LA COLLECTION

de feu Madame Douairière VAN DAM VAN ISSELT,

à GELDERMALSEN.

VENTE PUBLIQUE,

le 18 Avril 1882,

L. 41940

à 11 heures du Matin,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND",

à AMSTERDAM,

SOUS LA DIRECTION DE MM.

C. F. ROOS, C. F. ROOS Jr., et F. Th. GÖRLITZ, Courtier.

JOURS DE EXPOSITION:

les 15, 16, et 17 Avril 1882,

de 10 á 4 heures.

1882
Apr. 18
AmRoD

TABLEAUX MODERNES.

G. J. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

1. Bouquet de fleurs.

H. 27. L. 35. B.

J. W. BILDERS.

PAYSAGE.

2. Sur l'avant-plan un chêne et des broussailles; plus loin les bords d'un lac.

H. 30. L. 24. B.

COTTIN (MAD.)

3. Des lapins dans une cave à légumes.

H. 28. L. 35. T.

J. VAN DAEL.

FLEURS.

4. Un panier rempli de raisins, de pêches et d'autres fruits.

H. 62. L. 53. T.

A. DILLENS.

L'EMBARRAS DU CHOIX.

5. Une jeune dame assise sur une balustrade est entourée de prétendants, un gentilhomme qui lui montre son arbre généalogique, un jeune homme, un poëte et un comédien; mais sa mère lui engage à préférer un vieillard, offrant sa fortune.

H. 69. L. 55. B.

A. DILLENS.

LA SOURICIÈRE.

6. Un garçon jouant avec un souris, un vieux paysan et une jeune fille, devant une habitation rustique.

H. 74. L. 58. B.

W. HENDRIKS.

MARINE.

7. Un lièvre mort, des perdrix et autre volaille morte.

H. 78. L. 63. T.

H. VAN HOVE.

LE BILLET D'AMOUR.

8. Dans un intérieur antique une jeune fille reçoit par la fenêtre un billet d'amour.

H. 50. L. 40. B.

Ch. JACQUE.

9. Des poules sur un fumier.

H. 26. L. 35. Carton.

Conditions de la Vente.

La vente se sera au comptant, avec augmentation de 10 pCt.

Les payements se seront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

G. J. J. VAN OS.

NATURE MORTE.

20. Des perdrix, une corne à poudre etc, posés sur un plinte en marbre.

H. 35. L. 40. T.

P. G. VAN OS.

PAYSAGE.

21. Un troupeau de vaches dans un paysage boisé.

H. 65. L. 80. T.

P. G. VAN OS.

22. Un taureau et des moutons dans une prairie.

H. 46. L. 59. B.

D. PINART.

23. Un général et son état-major passant en revue un corps d'armée.

H. 42. L. 54. T.

J. QUINAUX

LE MOULIN à EAU.

24. Un moulin à eau dans un paysage boisé et accidenté.

H. 55. L. 77. B.

J. REGENMORTER en **E. VERBOEKHOVEN.**

25. Paysage entrecoupé d'un ruisseau avec des vâches et des brebis traversant l'eau.

H. 49. L. 40. B.

J. ROBIE.

LA VIGNE.

26. Une vigne avec des raisins noirs et blancs contre une muraille.

H. 118. L. 85. T.

A. SCHELPHOUT.

PAYSAGE.

27. Des chasseurs se reposant sur une colline dans une belle contrée de la province de Gueldre.

H. 68. L. 87. T

C. SPRINGER.

INTÉRIEUR DE VILLE.

28. Vue sur la place d'une ville en Hollande; avec figures.

H. 50. L. 39. B.

J. STROEBEL.

29. Par la porte d'un ancien edifice on voit un marché à poissons. Sur l'avant-plan un vieillard se repose sur un petit garçon.

H. 32. L. 26. B.

J. STROEBEL

30. Vestibule d'un vieux édifice. Sur l'avant-plan une femme et un chien. Par une porte ouverte on voit deux figures dans l'intérieur d'un salon.

H. 32. L. 26. B.

H. F. C. TEN KATE.

L'ÉGLISE à MARKEN.

10. Les habitants de cette île dans leur costume pittoresque, se rendant à l'église.

H. 33. L 40. B.

B. C. KOEKKOEK.

PAYSAGE EN ÉTÉ.

11. Un château situé sur un rocher dans un paysage boisé et montagneux en Allemagne.
Une femme montée sur un âne et deux voyageurs s'avancent vers l'avant plan.
Tableau plein de charme et d'un fini précieux.

H. 35 L. 30. B.

B. C. KOEKKOEK.

PAYSAGE EN HIVER.

12. Une église entourée d'une muraille dans un paysage couvert de neige.
Beau pendant du no précédent.

Eêmes dimensions. B.

B. C. KOEKKOEK.

PAYSAGE.

13. Vue dans les environs de Clèves.
Tableau du premier temps de l'artiste.

H. 45. L. 63. T.

H. KOEKKOEK.

MARINE.

14. Vue sur le Zuiderzee avec des bateaux à la voile.

H. 34. L. 45. T.

H. LEIJS.

UNE COUR FLAMANDE.

15. Une femme occupée à tricoter à la porte d'un édifice rustique, avec ses enfants qui jouent avec un chien.
Dans le fond une servante donnant l'aumône à deux mendiants.
L'avant-plan est dans le pénombre et le fond vigoureusement éclaré.
Beau tableau; peint en 1841.

H. 65. L. 52. B.

L. LINGEMAN.

INTÉRIEUR (17e SIÈCLE.)

16. Trois soldats sont occupés à déballer une coffre, remplie de byouteries, en présence d'un gentilhomme et deux dames.
Trois officiers buvant près d'une table servie et dans le fond un vieillard malade soigné par des femmes. Tableau capital.

H. 63. L. 95 B.

B. DE LOOSE.

17 Le retour du chasseur.

H. 50. L. 42. B.

MESDAG.

MARINE.

18. Des marines en pleine mer par un temps venteux.

H. 48. L. 82. T.

L. MEIJER.

MARINE.

19. Une fregate et d'autres navires cinglant en pleine mer par un temps venteux.
Beau tableau.

H. 43. L. 56. B.

H. UPPINK.

31. Bouquet de fleurs.

H. 35. L. 27. B.

E. VERBOECKHOVEN.

PAYSAGE.

32. Sur l'avant plan, à gauche, une jeune fille est assise sur un tronc d'arbre, jouant avec une chèvre. Un taureau debout, une vache et plusieurs brebis se trouvent au centre du tableau.

Provient de la galerie de S. M. Guillaume II.

H. 154. L. 182. T.

E. VERBOECKHOVEN.

ANIMAUX AU PATÛRAGE.

23. Une belle vache blanche et rouge s'abreuvant dans une mare, un âne, deux moutons et un bouc dans une prairie.
Belle qualité.

H. 60. L. 71. B.

S. L. VERVEER.

VUE à HAARLEM.

34. La porte dite „Spaarnwouderpoort", prise du rempart, avec figures et bateaux.
Très beau tableau.

H. 38. L. 43. T.

MARIA VOS.

35. Des légumes, du saumon et des ustensiles de cuisine posés dans une cave.

H. 42. L. 34. T

W. VERSCHUUR Jr.

36. Un chien.

H. 90. L. 110. T.

W. VERSCHUUR.

37. Tête de cheval, tabatière.

LE MÊME.

38. Tête de chien, tabatière.

ILA P85—D 769